PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	BLM_LMB_22405,1,2
Location	Braunschweigisches Landesmuseum
Object name	Mieder
Indigenous name	omutumbe
Place where collected	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Materials	Sehne (Tier) Leder Eierschale (Strauß)
Dimensions	H (gesamt): ca. 48 cm; H (Mittelstück, Leder): ca. 30 cm; B: ca. 33 cm
Parts	Einzelteil
Technology	aufgefädelt
Year of manufacture	Vor 1902
Associated people and institutions	Hermann Schlüter
Type of object	Bekleidung
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Herero
Description	Mieder, einem Korsett ähnliches Bekleidungsstück, bestehend aus auf Tiersehnen aufgezogene Scheiben von Straußeneischalen, die von vertikalen Tierhautstreifen gehalten werden. Kleidungsstück von Hererofrauen (nicht der Ovambofrauen, wie zunächst angenommen).

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1978
Month of arrival in the current collection	11
Day of arrival in the current collection	20
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Familienbesitz Schlüter
Previous owner	Hermann Schlüter

Provenance

- On 20. November 1978 acquired through Braunschweigisches Landesmuseum als Schenkung at/from Familienbesitz Schlüter.
- Before 20. November 1978 acquired through Familienbesitz Schlüter durch unbekannte Erwerbsart at/from Hermann Schlüter.
- Before 1902 acquired through Gärtner Hermann Schlüter (1876-1953) durch unbekannte Erwerbsart at/from von unbekannter Person.

Comments

Der Braunschweiger Gärtner Hermann Schlüter diente von 1896 bis 1901 als "Freiwilliger (Reiter)" in der "Schutztruppe" in "Deutsch-Südwestafrika", dem heutigen Namibia. Über den Ort und die Umstände des Erwerbs der Objekte durch Schlüter ist nichts bekannt. Das Braunschweigische Landesmuseum hat die Objekte 1978 als Schenkung aus dem Familienbesitz Schlüter erhalten. Während seiner Zeit in "Deutsch-Südwestafrika" (Namibia) hat der Amateurfotograf Hermann Schlüter zahlreiche Fotos mit der eigenen Kamera angefertigt und zusammen mit Aufnahmen anderer Fotografen eine umfangreiche Fotosammlung aufgebaut, die ebenfalls Bestandteil der Schenkung an das Braunschweigische Landesmuseum ist (LMB 34223,1-281). Ein großer Teil der Fotosammlung ist abgebildet in: Wulf Otte, Weiß und Schwarz - Black and White. Photos aus Deutsch-Südwestafrika / from Namibia 1896-1901, Wendeburg 2007. Auch die Kamera Hermann Schlüters mit Zubehör gehört zu der Schenkung (LMB 22402 / 1 bis 4) sowie eine "Kartentasche (mit Foto des Majors Müller = Schutztruppen-Kommandant[)]", ein "Ordner mit Zeitungsausschnitten u. ä. betr. Südwestafrika [...]", zwei "Broschüren bzw. Bücher" und zwei "Karten betr. Kolonien bzw. Südwestafrika" (LMB 22405,3-5).

Editor's initials	HP
Transcript of inventory book entry	"Erinnerungsstücke an die Zeit als Reiter bei der Schutztruppe von Deutsch-Südwest-Afrika" (heute: Namibia): "Schurze"
Year of most recent editing	2025

Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Related literature	Zu Hermann Schlüter, zu dessen Zeit in "Deutsch-Südwestafrika" (Namibia) und zu seiner Fotosammlung: Wulf Otte, Weiß und Schwarz - Black and White. Photos aus Deutsch-Südwestafrika / from Namibia 1896-1901, Wendeburg 2007
Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums	Ebenfalls im Braunschweigischen Landesmuseum: Eine 281 Fotos, Diapositive und Glasnegative umfassende Sammlung Hermann Schlüters aus seiner Zeit in Namibia (LMB 34223,1-281)
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/blm_lmb_2240512/