PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	AMB_AM-259-2-2
Old inventory number	1709-0008-00; A III c 401
Object name	Weibliche Gedenkfigur mit Kind
Indigenous name	lefem
Place where collected	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 88cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1902
Associated people and institutions	Kurt Strümpell
Bundle	1. Konvolut Strümpell
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1902
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Kurt Strümpell

Provenance

- 1955 acquired through Claus Clausmeyer im Tausch at/from Städtisches Museum Braunschweig.
- August 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kolonialoffizier Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannte Person.

Comments

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Editor's initials	IB
Transcript of index card	"Die Füße sind abgebrochen, ebenso der rechte Unterarm und das linke Bein des Kindes" (Karteikarte Richard Andree)
Year of most recent editing	2021
Month of most recent editing	02
Day of most recent editing	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF index card	PDF
Related literature	„Sculptures : Afrique, Asie, Océanie, Amériques“. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000.; „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Veröffentlicht in: P. Harter, „Arts anciens du Cameroun“. Arts d'Afrique noire, Arnouville, 1986.; Veröffentlicht in: S. P. Blier, „Royal arts of Africa : the majesty of form“. King, London, 1998.; B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/amb_am-259-2-2/