PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0698-00
Alte Inventarnummer	Vw 7.8-82/2 a; A III c 869 a
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Ruder
Sammlungsort	Afrika, Westafrika, Nigeria, Delta, Burutu
Material	unbestimmt
Maße	H: 164 cm; B: 14,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1907
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	5. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Buruttu an der Niger-Mündung. Paddel aus leichtem, hellen Holz (durchbrochen gearbeitet). Wurden für den Handel gearbeitet, aber noch von den Eingeborenen benutzt.“ Burutu war ein wichtiger Hafen der Niger Company in der britischen Kolonie Nigeria. Über den Niger und Benue war Garua an das Meer angebunden. Die Niger Company hielt das Schiffahrtsmonopol auf dem Niger, so dass die deutsche Kolonialadministration in Garua für Transporte Dampfer der Niger Company chartern musste (Ritter 1912: 95). Von Burutu verkehrte die Woermann-Linie, womit Strümpell Sammlungsobjekte für das Berliner und Braunschweiger Museum nach Deutschland schickte (SMB-EM, I/MV 741 Bl. 174, Strümpell an das Königliche Museum für Völkerkunde Berlin vom 20.09.1907).

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1908
Zugangsmonat zur Sammlung	Januar
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	14
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0698-00/