

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0690-00
Alte Inventarnummer	A III c 838
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Fischreuse
Indigene Bezeichnung	keeyo (Doyayo), we'h (Duupa)
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Material	Pflanzenfaser (unbestimmt)
Maße	H: 37,5 cm; D: 11 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1907
Verknüpfte Person(en)/Institution(en)	Kurt Strümpell
Konvolut	5. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Dowayo

Erweiterte Beschreibung

Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklavt wurden. Dass es sich bei dem Objekt um eine Rattenfalle handelte wurden von meinen Forschungspartnern vehement abgelehnt. Stattdessen sei das Objekt als Fischreuse genutzt worden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Rattenfalle aus elastischem Flechtwerk (wohl Rotang). Sehr sinnreich erfunden. Die nur 3,5 cm weite Röhre wird durch Zusammendrücken von beiden Seiten bedeutend erweitert und dann durch ein Stellholz (das fehlt) in dieser Lage erhalten. Wird nun der hier angebrachter Köder angenagt, so schnallt die elastische Röhre zusammen und quetscht die Ratte tot.“ Vgl.: Wente-Lukas 1977, S. 236, Abb. 315 (Zulgo)

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1908
Zugangsmonat zur Sammlung	Januar
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person.	1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	3
Forschungstag der letzten Bearbeitung	14
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0690-00/