PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0670-00
Alte Inventarnummer	Vw...0-50/17; A III c 787
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Speer
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua
Material	unbestimmt
Maße	H: 135 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1906
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	5. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Die ethnische Bezeichnung Ayu war dem Forschungspartner Tevodai Mambai ubekannt und geht vermutlich auf Frau Haase zurück. Von Strümpell wurde die ethnische Zuschreibung "Kongon-Heiden" vorgenommen. Um welche Gruppe es sich heute handeln könnte, ist bei bisherigem Kenntnisstand unklar (IB 2021). Alte Karteikarte: "Wurfspeer, ganz aus Eisen mit ziseliertem Muster. 1,35 m lang (davon die Spitze 10 cm),sehr kunstvolle Schmiedearbeit, der runde Schaft an 4 Stellen vierkantig, 5 - 7 mm dick und hier mit Kerben, die ziseliert sind"

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1907
Zugangsmonat zur Sammlung	Dezember
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- Dezember 1907 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1906 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	14
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0670-00/