

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0615-01/.../21
Alte Inventarnummer	Vw 4.3-50/4; A III c 636 a
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Köcher mit Pfeilen
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge"
Material	Leder (Schlange)
Maße	H: 51 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Erweiterte Beschreibung

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Köcher (ohne Deckel) mit 20 Pfeilen (Rohr u. Eisen, z. T. vergiftet). Runde Holzhöhre mit Leder überzogen und alten Zeugstreifen umwickelt; Tragriemen aus Leder; umgebunden ein kleiner Tuchbeutel, der wahrscheinlich einen Zauber enthält. Im oberen Rand steckt ein Eisen zu Federschmuck (A III c 636 b). Viele Pfeile mit einer Masse beschmiert (wohl Gift).“ Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). Die Pfeile sind nicht vorhanden. In der Sammlung des Städtischen Museums befindet sich eine große Anzahl von Pfeilen, die aber nicht mehr eindeutig zuordbar ist.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung 1905

Zugangsmonat zur Sammlung Juli

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von Kurt Strümpell

Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters IB
AH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 03

Forschungstag der letzten Bearbeitung 15

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wentel-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0615-0121/