PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | SMBS_1709-0584-01/02 |
| **Alte Inventarnummer** | A III c 646; Vw 4.0-52/18 |
| **Standort** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Objektbezeichnung** | Schwert mit Scheide |
| **Sammlungsort** | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge" |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | H: 72,7 cm (Schwert); H: 63 cm (Scheide) |
| **Teile** | Keine Zuordnung |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1905 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Kurt Strümpell |
| **Konvolut** | 3. Konvolut Strümpell |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | Alte Karteikarte: "Kurzes Schwert in Lederscheide mit Gehänge (aus sehr schmutzigem Zeugstreifen zu einer fingerdicken Schnur geflochten". An der Scheide hängt ein Gebinde aus Sackleinen, das mit Faden umwickelt ist. Die Farbe war ursprünglich violett. Die Klinge ist asymmetrisch. - Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). |

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1905 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | Juli |
| **Zugangsart zur Sammlung** | unbekannt |
| **Zugang von** | Kurt Strümpell |

**Provenienz**

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | IB<br>AH |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2021 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 03 |
| **Forschungstag der letzten Bearbeitung** | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Karteikarte** | PDF |
| **Weiterführende Literatur** | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0584-0102/ |