

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0580-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 817; Vw 6.5-33/1
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tabaksbehälter, Deckelkorb
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 35 cm; B: 19,5 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1906
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	4. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	<p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Langer flacher Deckelkorb (für Tabak). ‚Große Tabakstasche‘ – Strümpell. Sehr eigentümliche Form einer Arbeit. Das Material besteht aus Blattstreifen, wohl Pandanuss, die mit schmalen dunklen Lederstreifen derart zusammengeflochten sind, dass ein dunkleres Zickzackmuster auf hellem Grunde entsteht. Der Deckel lässt sich mit Lederstreifen befestigen, die zusätzlich als Handhabe dienen. Der untere Rand ist mit schmalen langen Lederstreifen dicht besetzt, verziert.“ Die ethnische Zuschreibung "Tuburi-Heiden" aus der Kolonialzeit bezieht sich vermutlich auf die heutige Bezeichnung "Tupuri" aus Extrême-Nord Kamerun. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2022). Zurzeit der Bearbeitung nicht zugänglich</p>

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1907
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	unbekannt
<b>Zugang von</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1907 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	IB AH
<b>Karteikarten-Transkript</b>	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	03
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	22
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb\\_1709-0580-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0580-00/)