PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | SMBS_1709-0544-00 |
| **Alte Inventarnummer** | Vw 6.6-31/8; A III c 861 |
| **Standort** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Objektbezeichnung** | Gefäß aus Ton |
| **Indigene Bezeichnung** | hébio (Doyayo), thek do'o (Duupa) |
| **Sammlungsort** | Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | H: 11,5 cm; D: 15,5 cm |
| **Teile** | Einzelteil |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1907 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Kurt Strümpell |
| **Konvolut** | 5. Konvolut Strümpell |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mt ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern versklavt wurden (IB 2021). Tongefäß mit 6 kugeligen Füßen und einem Rillenmuster am Bauch. In der Mitte der Unterseite ist wie ein Herstellerzeichen ein Muster eingedrückt. |

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1908 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | Januar |
| **Zugangsart zur Sammlung** | unbekannt |
| **Zugang von** | Kurt Strümpell |

**Provenienz**

- Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | IB<br>AH |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2021 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 03 |
| **Forschungstag der letzten Bearbeitung** | 14 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Karteikarte** | PDF |
| **Weiterführende Literatur** | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.; Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003. |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0544-00/ |