

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0532-01/02
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 590 b; Vw 6.8-41/3
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Sandalen
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord oder Nigeria, Borno, "Deutsches Tschadseegebiet"
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 26 cm; B: 9,8 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1905
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	3. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	<p>Die Herkunftsangabe ist auf eine Sandale des Paares geschrieben worden, von wo die Angabe für die alte Karteikarte übernommen wurde: "Duhu, Bara-Heiden" und das Datum 20.4.03. Möglicherweise gehen die Sandalen auf die Durru zurück, möglicherweise aber auch auf Schuwa-Araber, worauf die zweite Sandale 1709-0323-00 hinweist. Hölzerne Sandalen, auf der Unterseite ausgehöhlt, an den Seiten geschwärzt, auf der Oberseite mit Ritzverzierung, Lederriemen und aus Baumwollsteifen gedrehten Riemen.</p>

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung** 1905

---

**Zugangsmonat zur Sammlung** Juli

---

**Zugangsart zur Sammlung** unbekannt

---

**Zugang von** Kurt Strümpell

### Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

### Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** IB  
AH

---

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** 2021

---

**Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** 03

---

**Forschungstag der letzten Bearbeitung** 15

---

**Status** Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0532-0102/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0532-0102/)