

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0530-00
Alte Inventarnummer	A III c 664; Vw 4.5-51/1
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Helm, "Kriegskappe"
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord, "Mandaragebirge"
Material	unbestimmt
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Kriegskappe aus Flechtwerk. Aus ziemlich dickem Strick eines braunen Faserstoffes geflochten, die Seiten spiralig (20 cm Durchmesser), mit zungenartigem Aufsatz; sehr eigenartig.“ Strümpell bezeichnete einen Großteil der von ihm gesammelten Flöten als „Kriegshorn“, „Signalhorn“ oder „Kriegspfeife“. Möglicherweise geht diese Bezeichnung auf den kriegerischen Aneignungskontext zurück (IB 2021). Publ.: Hecht 1968, Abb. S. 220. Als ethnische Zuordnung ist nur "Heidenstämme des Mandaragebirges" angegeben, was zahlreiche nichtislamische Gruppen umfasst.</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1905
Zugangsmonat zur Sammlung	Juli
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz <ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872–1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.	Bemerkungen <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p>
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0530-00/