PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | SMBS_1709-0502-00 |
| **Alte Inventarnummer** | A III c 668 |
| **Standort** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Objektbezeichnung** | Schurz für Frauen |
| **Sammlungsort** | Afrika, Kamerun, Region Nord, "Mandaragebirge" |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | H: 166 cm |
| **Teile** | Keine Zuordnung |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1905 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Kurt Strümpell |
| **Konvolut** | 3. Konvolut Strümpell |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Frauenbekleidung, Lederstreifen mit Vorder- u. Hinterschurz. Für Frau, nur 2 (je 166 cm lange) schmale Lederstreifen, vorn ein 13 cm breiter Schurz aus schmalen (15 cm langen) Lederstreifen, hinten ein solcher 6 cm breit, aus 40 cm langen Streifen. Die Lederstreifen sind mit einem rot abfärbenen Stoffe beschmiert.“ Der längere hintere Schurz fehlt. Die rote Farbe besteht aus einem Gemisch aus Oker und Öl (Wente-Lukas 1977, S. 115). Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guidar bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1905 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | Juli |
| **Zugangsart zur Sammlung** | unbekannt |
| **Zugang von** | Kurt Strümpell |

**Provenienz**

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | IB<br>AH |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2021 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 03 |
| **Forschungstag der letzten Bearbeitung** | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Weiterführende Literatur** | Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977. |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0502-00/ |