

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0451-00
Alte Inventarnummer	A III c 806
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Signalpfeife
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua, "Deutsch Adamaoua"
Material	unbestimmt
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1906
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	4. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Der untere verdickte Teil besteht ebenfalls aus einer schwarzen Kittmasse, die mit einigen Längsstreifen Stanniol beklebt ist. Oben 3 kleine Löcher, unten ein großes, oben eine eiserne Öse, an der ein schmaler, langer Lederstreifen als Tragband befestigt ist.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Allgemein weist der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Nicht mehr im Bestand vorhanden/nicht aufgefunden. Vermutlich wurde es weitergetauscht, weil es auf der Karteikarte als "Dublette" gekennzeichnet ist. Das Objekt steht auch auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 51).</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1907
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz <ul style="list-style-type: none">• 1907 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.	Bemerkungen <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p>
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0451-00/