

Basisdaten

| | |
|--|--|
| Inventarnummer | SMBS_1709-0447-00 |
| Alte Inventarnummer | A III c 802 |
| Standort | Städtisches Museum Braunschweig |
| Objektbezeichnung | Kriegshorn |
| Sammlungsort | Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, "Deutsch Adamaua" |
| Material | Haut |
| Maße | H: 99 cm |
| Teile | Keine Zuordnung |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | vor 1906 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Kurt Strümpell |
| Konvolut | 4. Konvolut Strümpell |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Antilopenhorn (wahrscheinlich vom Weibchen der Pferdeantilope, Hippotragus equinus), "Durru-Heiden"“. Die Bezeichnung "Durru-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Der Holzteil ist mit Haut überzogen, ein schmaler Lederriemen als Traghilfe. |

Dokumentation

| | |
|--|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1907 |
| Zugangsart zur Sammlung | unbekannt |
| Zugang von | Kurt Strümpell |
| Provenienz <ul style="list-style-type: none">• 1907 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person. | Bemerkungen <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p> |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | IB AH |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2021 |
| Forschungsmonat der letzten Bearbeitung | 03 |
| Forschungstag der letzten Bearbeitung | 22 |
| Status | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0447-00/