

## Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0422-00
Alte Inventarnummer	A III c 874; Vw 4.1-35/1
Standort	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Objektbezeichnung	Horn mit Medizinalien
Indigene Bezeichnung	(tam) guré (Doyayo); ko'o-tika (Duupa)
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Material	unbestimmt
Maße	H: 14,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1907
Verknüpfte Personen und Institutionen	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Konvolut	5. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Mit Pulver gefüllte Hörner dienten dem individuellen Schutz, dem Schutz eines Hauses oder ganzen Dorfes. Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklavt wurden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Behälter (Horn) für Zauber. („Horn mit ... gegen Krankheit“ Strümpell). Das Horn ist wahrscheinlich von einem jungen Ziegenbock (vielleicht Schaf) und enthält (oder enthielt) ein bräunliches Pulver, als Verschluss ein Faserbüschel (vielleicht auch Zauber).“ Das Horn hat am oberen Rand drei gebohrte Löcher.</p>

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1908
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	Januar
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	unbekannt
<b>Zugang von</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person.</li></ul>	1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	IB AH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	03
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	14
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

---

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. Literatur in Zusammenhang: Kurt Strümpell: Die Mahdi-Erhebung in Nord-Adamaua. - Das Ende des Mahdi Alhadji - Der Aufstand des Malum Wadai. Deutsches Kolonialblatt 19, 1908, S. 168 - 173

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0422-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0422-00/)