PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0421-00
Alte Inventarnummer	A III c 819; Vw 6.0-66/3
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Schutzobjekt
Indigene Bezeichnung	tosomi
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord, "Westabhang des Tschabschi-Gebirges"
Material	unbestimmt
Maße	H: 95 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1907
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	4. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „'Tosomi', Zauber gegen Krankheit. Bündel unfertiger Speerspitzen an schnurartigem Eisenstab. ‚Wird neben dem Eingang eines Gehöftes in die Erde gesteckt, um das Gehöft vor den Schwarzen Pocken zu sichern.' Strümpell brieflich 21. Mai 1908.“ Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Dies Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021) Bei den Anhängseln handelt es sich um konisch gebogene Eisentüllen mit Haken zum Aufhängen. Die Interpretation von „unfertigen Speerspitzen“ erscheint zweifelhaft.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1908
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1908 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Karteikarten-Transkript	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0421-00/