PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | SMBS_1709-0420-00 |
| **Alte Inventarnummer** | A III c 818; Vw 6.0-66/3 |
| **Standort** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Objektbezeichnung** | Schutzobjekt |
| **Indigene Bezeichnung** | tosomi |
| **Sammlungsort** | Afrika, Kamerun, Region Nord, "Westabhang des Tschabschi-Gebirges" |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | H: 59,2 cm |
| **Teile** | Keine Zuordnung |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1907 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Kurt Strümpell |
| **Konvolut** | 4. Konvolut Strümpell |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „'Tosomi', Zauber gegen Krankheit. Bündel unfertiger Speerspitzen an schnurartigem Eisenstab. ‚Wird neben dem Eingang eines Gehöftes in die Erde gesteckt, um das Gehöft vor den Schwarzen Pocken zu sichern.' Strümpell brieflich 21. Mai 1908." Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Dies Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021) Bei den Anhängseln handelt es sich um konisch gebogene Eisentüllen mit Haken zum Aufhängen. Die Interpretation von „unfertigen Speerspitzen" erscheint zweifelhaft. |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1908 |
| **Zugangsart zur Sammlung** | unbekannt |
| **Zugang von** | Kurt Strümpell |

**Provenienz**

- 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1908 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | IB<br>AH |
| **Karteikarten-Transkript** | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2021 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 03 |
| **Forschungstag der letzten Bearbeitung** | 22 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Karteikarte** | PDF |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0420-00/ |