

Basisdaten

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventarnummer | SMBS_1709-0379-00 |
| Alte Inventarnummer | Vw 6.3-51/6; A III c 614 |
| Standort | Städtisches Museum Braunschweig |
| Objektbezeichnung | Schild |
| Sammlungsort | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, Mora |
| Material | Haut |
| Maße | H: 126 cm; B: 68 cm |
| Teile | Keine Zuordnung |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | vor 1905 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Kurt Strümpell |
| Konvolut | 3. Konvolut Strümpell |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Tubu |
| Erweiterte Beschreibung | <p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Großer Schild aus Rindshaut. Wadai (Sahara), Tubu-Stamm, Berge nördlich von Wadai (vom Sultan von Mandara erhalten; Strümpell sah selbst nie solche Schilde. Roh bearbeitete gelbliche Rinderhaut, mit Ornamenten in flachem Kerbschnitt und 4 Messingknöpfen als Verzierung.“ Auf der Vorderseite mit der Ritzornamentik sind ein quadratisches und vier runde Messingscheiben untereinander angeordnet. Die durchbrochen gearbeiteten runden Scheiben sind mit rotem Stoff unterlegt. Auf der Rückseite ist auf Höhe der quadratischen Scheibe ein eiserner Ring angebracht, während die runden Messingscheiben auf der Rückseite mit eisernen Nägeln einen dunklen Ledergriff halten.</p> |

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung 1905

Zugangsmonat zur Sammlung Juli

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von Kurt Strümpell

Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters IB
AH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 03

Forschungstag der letzten Bearbeitung 15

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0379-00/