

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0366-01/02
Alte Inventarnummer	Vw 6.0-52/2; A III c 603
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Dolch mit Scheide
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Extrême Nord, Goulfey
Material	unbestimmt
Maße	H: 24 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Breites Dolchmesser in fein gearbeiteter Scheide mit Handriemen. Gulfei. Die ca. 24 cm lange Klinge (heimische Arbeit) ist fein graviert u. ziseliert. Der Handgriff aus Stierhorn. Die Scheide ist oben und unten aus heller, grob getüpfelter Haut (wohl von einem Fisch), in der Mitte aus rothem Leder. Ein breiter Lederstreifen ist befestigt, an welchem die Waffe an der linken Hand getragen wird. Ganz gleiche Arbeit ist A III c 609.“ Nicht aufgefunden

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung 1905

Zugangsmonat zur Sammlung Juli

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von Kurt Strümpell

Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters IB
AH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 03

Forschungstag der letzten Bearbeitung 15

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0366-0102/