PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | SMBS_1709-0329-00 |
| **Alte Inventarnummer** | A III c 597 |
| **Standort** | Städtisches Museum Braunschweig |
| **Objektbezeichnung** | Spindel mit Wirtel und Garn |
| **Sammlungsort** | Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | H: 24 cm |
| **Teile** | Keine Zuordnung |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1905 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Kurt Strümpell |
| **Konvolut** | 3. Konvolut Strümpell |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |
| **Erweiterte Beschreibung** | Spinnwirtel ist unbemalt, aus dunklem Ton |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1905 |
| **Zugangsmonat zur Sammlung** | Juli |
| **Zugangsart zur Sammlung** | unbekannt |
| **Zugang von** | Kurt Strümpell |

**Provenienz**

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | IB<br>AH |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2021 |
| **Forschungsmonat der letzten Bearbeitung** | 03 |
| **Forschungstag der letzten Bearbeitung** | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Weiterführende Literatur** | Literatur in Zusammenhang: B. Menzel, „Textilien aus Westafrika Bd.1. : Katalog. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin N.F.26, Abteilung Afrika VII ; 1.“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1972. |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0329-00/ |