

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0263-00
Alte Inventarnummer	A III c 880; Vw 6.8-66/9
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Islamische Gebetskette
Indigene Bezeichnung	Misbaha (arab.)
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua
Material	unbestimmt
Maße	H: 46 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1907
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	5. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Kette aus insgesamt 370 schwarzen Hornscheiben. Die Fädelung wurde erneuert. Ein älterer Zettel am Objekt, der mit einem roten Lederband befestigt ist und vielleicht von Strümpell selbst beschrieben wurde, gibt folgende Auskunft: "Saml. Strümpell - Rosenkranz - Tassibi (Hausa - Ful) - Garua 14.8.07 - Nachlass des Mahdi Malum Wadau - schwarze Hornknöpfe". Die Mahdi-Bewegungen wurden in dieser Region hauptsächlich von der Fulbe-Bevölkerung getragen, Strümpell hat aber als einheimische Bezeichnung für die Gebetskette die der Hausa ("Tassibi" von türkisch "tasbih") angegeben.</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1908
Zugangsmonat zur Sammlung	Januar
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell
Vorbesitzer	Goni Wadai
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person.	Um 1907 gab es in Adamaua zwei Mahdi-Bewegungen, die von der deutschen Kolonialmacht niedergeschlagen wurden. Der Name des einen Mahdi war Malum Wadai oder Goni Wadai, nach seinem Herkunftsland Wadai. Er wurde am 18. Juli 1907 in der Nähe von Garua getötet. Strümpell war zu dieser Zeit Resident von Adamaua mit Sitz in Garua, war an der Bekämpfung des Widerstands der Mahdi-Bewegungen beteiligt (Strümpell 1908; siehe auch Braukämper 1970, S. 105; Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. II, S. 477f.). Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Karteikarten-Transkript	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tassibi, Hausa“, ..., „aus dem Nachlass des Mahdi Malum bei dessen Niederwerfung in Wadai, Juli 1907.“
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	14
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: U. Braukämper, „Der Einfluss des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamaus : Abriss eines afrikanischen Kulturwandels. Studien zur Kulturkunde ; 26“. Steiner, Wiesbaden, 1970.; Literatur in Zusammenhang: „Deutsches Kolonial-Lexikon“. Quelle & Meyer, Leipzig, 1920.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0263-00/