

Basisdaten

| | |
|--|---|
| Inventarnummer | SMBS_1709-0262-00 |
| Alte Inventarnummer | A III c 879; Vw 6.8-66/5 |
| Standort | Städtisches Museum Braunschweig |
| Objektbezeichnung | Islamische Gebetskette |
| Indigene Bezeichnung | Misbaha (arab.) |
| Sammlungsort | Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua |
| Material | Glas (Perle) |
| Maße | H: 192 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | vor 1907 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Kurt Strümpell |
| Konvolut | 5. Konvolut Strümpell |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | Zweireihige Holzperlenkette (Insgesamt 276 Perlen) mit länglichen Endstücken. An einem Ende wurden blaue Glasperlen auf einer der überhängenden Schnüre gefädelt. Die Mahdi-Bewegungen wurden in dieser Region hauptsächlich von der Fulbe-Bevölkerung getragen, Strümpell hat aber als einheimische Bezeichnung für die Gebetskette die der Hausa ("Tassibi" von türkisch "tasbih") angegeben. |

Dokumentation

| | |
|---|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1908 |
| Zugangsmonat zur Sammlung | Januar |
| Zugangsart zur Sammlung | unbekannt |
| Zugang von | Kurt Strümpell |
| Vorbesitzer | Goni Wadai |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• 1907 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person. | Um 1907 gab es in Adamaua zwei Mahdi-Bewegungen, die von der deutschen Kolonialmacht niedergeschlagen wurden. Der Name des einen Mahdi war Malum Wadai oder Goni Wadai, nach seinem Herkunftsland Wadai. Er wurde am 18. Juli 1907 in der Nähe von Garua getötet. Strümpell war zu dieser Zeit Resident von Adamaua mit Sitz in Garua, war an der Bekämpfung des Widerstands der Mahdi-Bewegungen beteiligt (Strümpell 1908; siehe auch Braukämper 1970, S. 105; Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. II, S. 477f.). Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | IB AH |
| Karteikarten-Transkript | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tassibi, Hausa“, „...“, „aus dem Nachlass des Mahdi Malum bei dessen Niederwerfung in Wadai, Juli 1907.“ |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2021 |
| Forschungsmontat der letzten Bearbeitung | 03 |
| Forschungstag der letzten Bearbeitung | 14 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: U. Braukämper, „Der Einfluss des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamauas : Abriss eines afrikanischen Kulturwandels. Studien zur Kulturkunde ; 26“. Steiner, Wiesbaden, 1970.; Literatur in Zusammenhang: „Deutsches Kolonial-Lexikon“. Quelle & Meyer, Leipzig, 1920. Literatur in Zusammenhang: Kurt Strümpell: Die Mahdi-Erhebung in Nord-Adamaua. - Das Ende des Mahdi Alhadji - Der Aufstand des Malum Wadai. Deutsches Kolonialblatt 19, 1908, S. 168 - 173

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0262-00/