

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0203-00
Alte Inventarnummer	A III c 478
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Tasche
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	unbestimmt
Maße	H: 22,5 cm; B: 28 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Beschreibung auf alter Karteikarte: "4eckige, schwarz gestreifte, aus Pflanzenfasern gewebte Tasche mit Tragband" Raphiataschen wurden von Männern gewebt und galten ähnlich wie bestickte Gewänder als Statussymbole. Fein verarbeitete Taschen wurden von Würdenträgern für ihre Insignien benutzt und konnten spirituelle Bedeutung haben. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung

1902

Zugangsart zur Sammlung

als Schenkung

Zugang von

Kurt Strümpell

Provenienz

- 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters

IB

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung

2020

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung

12

Forschungstag der letzten Bearbeitung

3

Status

Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0203-00/