

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0188-00
Alte Inventarnummer	Vw 1.0-40/3; A III c 413
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Anhänger mit Büffelkopf
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, West, Bagam
Material	unbestimmt
Maße	H: 3,3 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Auf der alten Karteikarte als "Stück von einer Halskette" bezeichnet. Der Büffel ist ein Königstier. Colliers mit aufgereihten Büffelköpfen aus Messing ("mgba-mgba") wurden in Bagam und Bamum hergestellt, aber auch an die Höfe anderer Königtümer des Graslandes exportiert. In Bamum wurde Halsschmuck dieser Art dem Fon (König), der das Vorrecht hatte, ihn zu tragen, mit ins Grab gegeben. Als besondere Auszeichnung durch den Fon konnten auch andere hohe Würdenträger das Recht auf solche Halsreifen erhalten. Vergleichbaren Halsschmuck gibt es mit aufgereihten Menschen- und Vogelköpfen. Heutzutage wird solcher Schmuck aus minderwertigen Legierungen für Touristen angefertigt. (E. Haase, vor 2019)</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	26
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Literatur in Zusammenhang: L. Meyer, „Kunst aus Afrika : Alltag, Riten, höfische Kunst“. Terrail, Paris, 1995.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbms_1709-0188-00/