

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0186-00
Alte Inventarnummer	Vw 6.0-74/4; alt: A III c 752
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Doppelgong
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region West, Batcham
Material	unbestimmt
Maße	H: 73 cm; B: 45 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Auf der alten Karteikarte als "Kriegsglocke" bezeichnet und für den Ort die deutsche Schreibweise "Batscham" verwendet. Solche Musikinstrumente, die in Afrika weit verbreitet sind, werden mit den offenen Seiten nach oben im Arm getragen oder bei besonders großen Instrumenten auf den Boden gestellt und mit einem Stab von außen geschlagen. Im Kameruner Grasland ist der Doppelgong auch ein Symbol der königlichen Macht und Wahrzeichen des religiösen exklusiven Bundes "kwifon" (Knöpfli, S. 246). Nur Bundmitglieder dürfen ihn bei Ritualen verwenden. Sie kündigen damit der Gesellschaft die Ankunft und Präsenz des Königs (Victor Ngitir 2020)</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung 1905

Zugangsmonat zur Sammlung Juli

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von Kurt Strümpell

Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters IB
AH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 03

Forschungstag der letzten Bearbeitung 15

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0186-00/