

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0182-00
Alte Inventarnummer	A III c 457; Vw 1.8-75/4
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Pfeife
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bamignie (?)
Material	unbestimmt
Maße	H: 19,7 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Von Knöpfli als Signalflöte "ga-kwan" bezeichnet. Früher zur Aussendung von Kriegssignalen benutzt, heute vor allem bei Totengedenkfeiern höher gestellter Personen. S. 254: "Bei solchen Anlässen signalisiert ga-kwan den Höhepunkt der Zeremonie, nämlich der Zeitpunkt, da der Nachfolger oder die Nachfolgerin zum ersten Mal in der Öffentlichkeit erscheint." Knöpfli meint, dass die Flöte heute auch auf der Jagd eingesetzt wird. Außerdem wird sie von der Geheimgesellschaft "Voma" verwendet Bamignie, Dorf Region Nordwestlich von Bali (Quelle: Hutter 1902: 22), Ngie-Sprache, Ort auch "Baminge" in anderen kolonialzeitlichen Quellen. heutiger Name?

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	26
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Kunst in Kamerun : [Waldland und Grasland ; ausgewählte Stücke aus den Sammlungen des Museums für Völkerkunde Basel und der Basler Mission ; Begleitschrift zur Ausstellung]. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel“. Basel, 1994.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0182-00/