

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0180-00
Alte Inventarnummer	Vw 1.1-75/1; A III c 416
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Quertrumpete
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	Elfenbein
Maße	L: 27 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bangwa
Erweiterte Beschreibung	Beschreibung auf alter Karteikarte: "Kleines rotbraunes Elfenbeinhorn, in ein Figürchen endend, das das Kinn auf die Hände stützt." _x000D_ Diese Art der Quertrumpete wurde neben den Bangwa auch von Gruppen des Kameruner Waldlandes, wie den Bakundu, Bago, Balong u. a. genutzt. Solche Musikinstrumente wurden von der Geheimgesellschaft Musongo verwendet (E. Haase 2013). Richard Tsogang Fossi sagte 2020 zum Gebrauch, dass sie bei der Ankunft eines Chefs oder zur Warnung vor Gefahr geblasen wurden. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz	Bemerkungen Im Sammelzeitraum zwischen 1901–1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	12
Forschungstag der letzten Bearbeitung	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0180-00/