

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0176-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	Vw 1.8-65/10; A III c 437
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Zeremonialstab
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
<b>Material</b>	Glas (Perle)
<b>Maße</b>	L: 27 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	1. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	<p>An einer Seite ist der Stab mit Glasperlen umstickt. Farben der Glasperlen: Schwarz, Weiß, Grün, Gelb, Hell- und Dunkelblau. Stäbe, die mit Glasperlen oder Kaurischnecken verziert sind, dienten als Herrschaftsinsignien und wurden bei öffentlichen Anlässen von Königen und Notabeln als Zeichen von Macht und Status getragen (Rachel Mariembe und Seine Majestät Fonjinju Tatabong Alexandre, 27.10.2020). Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.</p>

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1902
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.</li><li>• August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.</li></ul>	Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	IB
<b>Karteikarten-Transkript</b>	"Wie Nr. 436. Oben keulenartig verdickt." (Karteikarte Richard Andree)
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2020
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	12
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	3
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0176-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0176-00/)