

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0157-00
Alte Inventarnummer	A III c 367 i
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Tanzspeer
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	Holz Metall (Eisen)
Maße	L: 27 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bangwa
Erweiterte Beschreibung	Beschreibung auf alter Karteikarte: "Tanzspeer, Holzschaft, Eisenspitze mit 2 Hülsen zum Klappern."__x000D__ Bleistiftnotiz am Rand: "Gleich Heiliger Speer aus Bali stammend, Hutter Abb. 102". Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz	Bemerkungen Im Sammelzeitraum zwischen 1901–1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb. • 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell. • Dezember 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872–1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	12
Forschungstag der letzten Bearbeitung	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0157-00/