

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0157-00
Alte Inventarnummer	A III c 367 i
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Tanzspeer
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	unbestimmt
Maße	L: 27 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Beschreibung auf alter Karteikarte: "Tanzspeer, Holzschaft, Eisenspitze mit 2 Hülsen zum Klappern." <code>_x000D_</code> Bleistiftnotiz am Rand: "Gleich Heiliger Speer aus Bali stammend, Hutter Abb. 102". Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung

1902

Zugangsart zur Sammlung

als Schenkung

Zugang von

Kurt Strümpell

Provenienz

- 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters

IB

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung

2020

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung

12

Forschungstag der letzten Bearbeitung

3

Status

Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0157-00/