PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0108-01/02
Alte Inventarnummer	A III c 741; Vw 1.0-34/12
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Tabakpfeife
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region West, Bamum
Material	unbestimmt
Maße	H: 15 cm (Kopf); T: 56 cm (Kopf und Rohr); T: 41 cm (Rohr)
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bamun
Erweiterte Beschreibung	Pfeifenkopf aus Messing stellt einen Elefantenkopf dar. Die Stoßzähne sind mit Zinn ausgebessert worden. Das Pfeifenrohr und das Mundstück sind aus mit Zinnfolie umwickeltem Holz Alte Karteikarte: "Tabakspfeife - Altes Prachtstück. - Der Kopf ist ein Prachtstück im Metallguß (Messing oder Bronze) u. stellt einen Elefantenkopf, am oberen Rande 3 Vogelköpfe (wohl ....?) dar. das Rohr und ein darin steckendes dünneres Rohr sind aus Holz und mit Staniol überzogen."

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1905
Zugangsmonat zur Sammlung	Juli
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0108-0102/