

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0091-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 360; Vw 1.6-34/7
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Pfeifenkopf
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bafut
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 18 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	1. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	<p>Pfeifenkopf aus dunklem Ton, die Figur eines Menschen darstellend, der die Hand an das Kinn legt (Zeichen der Ehrerbietung). In den Vertiefungen der Darstellung befinden sich Reste einer Lehmpaste mit roter Farbe. Der untere Teil der Figur ist abgebrochen. Bafut bestand nach Angaben in deutschen Quellen aus 13 Dörfern mit 25000 Einwohner_innen (Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. I, S.113).</p>

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung

1902

Zugangsart zur Sammlung

unbekannt

Zugang von

Kurt Strümpell

Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim unbekannter Person.

**Bemerkungen**

In den Jahren 1901 und 1902 fanden Kriege zwischen Bafut und deutschen Schutztruppen statt, an denen Kurt Strümpell als Kompanieoffizier beteiligt war. Die gewaltsamen Militärinterventionen sollten auf deutscher Seite zur "Unterwerfung" (Kirch 1906: 34) von Bafut führen. Vermutlich eignete sich Strümpell das Objekt in diesem gewaltsamen Kontext an.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters

IB  
AH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung

2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung

02

Forschungstag der letzten Bearbeitung

26

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0091-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0091-00/)