

**Basisdaten**

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventarnummer</b>                        | SMBS_1709-0051-00                               |
| <b>Alte Inventarnummer</b>                   | Vw 1.5-31/6 a; A III c 746 b                    |
| <b>Standort</b>                              | <a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a> |
| <b>Objektbezeichnung</b>                     | Flechtteller                                    |
| <b>Sammlungsort</b>                          | Afrika, Kamerun, Region West, Bamum             |
| <b>Material</b>                              | Farbstoffe                                      |
| <b>Maße</b>                                  | D: 38,5 cm                                      |
| <b>Teile</b>                                 | Keine Zuordnung                                 |
| <b>Technik</b>                               | geflochten<br>gefärbt                           |
| <b>Datierung</b>                             | vor 1905  |
| <b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b> | <a href="#">Kurt Strümpell</a>                  |
| <b>Konvolut</b>                              | 3. Konvolut Strümpell                           |
| <b>Typ</b>                                   | Ethnographica                                   |
| <b>Kulturelle Zuschreibung</b>               | Bamun   |

## Dokumentation

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>   | 1905   |
| <b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>  | Juli   |
| <b>Zugangsart zur Sammlung</b>  | als Schenkung  |
| <b>Zugang von</b>   | Kurt Strümpell   |
| <b>Provenienz</b>   | <b>Bemerkungen</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Seit Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.</li><li>• 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.</li></ul> | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| <b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>   | IB<br>AH   |
| <b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>   | 2021   |
| <b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>  | 03   |
| <b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>  | 15   |
| <b>Status</b>   | Provenienz noch nicht bearbeitet   |

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

---

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0051-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0051-00/)