

Basisdaten

| | |
|--|--|
| Inventarnummer | SMBS_1709-0048-01/02 |
| Alte Inventarnummer | Vw 1.5-31/16; A III c 453 |
| Standort | Städtisches Museum Braunschweig |
| Objektbezeichnung | Deckelkorb |
| Sammlungsort | Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Baba (Bapa?) |
| Material | Bast |
| Maße | H: 31 cm; D: 26 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geflochten gefärbt verziert |
| Datierung | vor 1902 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Kurt Strümpell |
| Konvolut | 1. Konvolut Strümpell |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | <p>Der eigentliche Korb steht auf einem hohen Fuß aus Schnurgeflecht. Zwei verschiedene Farben von Schnüren wurden zur Verzierung des Korbes verwendet. Der Deckel ist durch eine Bastschnur, die durch Flechtösen am Korb gezogen ist, mit dem Korb verbunden. Bei Knöpfli 2008, S. 43, ist ein solcher Korb abgebildet, den eine Frau auf dem Kopf trägt. Er schreibt dazu: "Der einzigartige Korb der Aghem Volksgruppe und der angrenzenden Dörfer Weh und Esu ist kein Arbeitskorb. Er wird nur bei Festen innerhalb der Großfamilie und bei Besuchen gebraucht."</p> |

Dokumentation

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1902 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Kurt Strümpell |

Provenienz

- Seit August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

| | |
|---|----------------------------------|
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | IB AH |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2021 |
| Forschungsmonat der letzten Bearbeitung | 02 |
| Forschungstag der letzten Bearbeitung | 26 |
| Status | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Baskets and calabashes, palms and people : utensils for everyday life. Crafts and technologies / some traditional craftsmen and women of the Western Grassland of Cameroon ; 3“. Presbyterian Print. Press, Limbe, 2001.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0048-0102/