

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0043-00
Alte Inventarnummer	A III c 444 c
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Kalebasse
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Balikumbat (?)
Material	unbestimmt
Maße	H: 22 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitten geschnitzt Brandmalerei
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Halbierter Flaschenkürbis mit eingebrannter Verzierung. Das eingebrannte Tier im Mittelpunkt der Kalebasse wird auf der alten Karteikarte als Schildkröte gedeutet. Klebespuren von einer früheren Restaurierung. Auf der alten Karteikarte ist als geografische oder ethnische Zuordnung "Bakembat (Bali Kumba) angegeben. Vermutlich handelt es sich um das heutige Balikumbat (IB 2020)

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- Seit August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	26
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0043-00/