

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0041-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 444 a
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Kalebasse
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Balikumbat (?)
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 36 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geschnitzt Brandmalerei
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	1. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Halbierter Flaschenkürbis mit eingebrannter Verzierung. Auf der alten Karteikarte ist als geografische oder ethnische Zuordnung "Bakembat (Bali Kumba) angegeben. Vermutlich handelt es sich um das heutige Balikumbat (IB 2020).

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1902
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Kurt Strümpell

### Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	IB AH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	02
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	26
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0041-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0041-00/)