

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0040-00
Alte Inventarnummer	A III c 751 c; Vw 1.8-31/12
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Stöpsel für Palmweinkalebasse
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region West, Bamum
Material	Bast
Maße	H. 22,5 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1905
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	3. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bamun
Erweiterte Beschreibung	Kopf und Stiel sind aus einem Stück geschnitzt. Das Motiv ist eine doppelköpfige Schlange, wobei der zweite Kopf am Stielrand jeweils nur zur Hälfte dargestellt ist. Hinweis auf der alten Karteikarte: "Der eigentliche Stöpsel wird zum besseren Verschluss mit Bast umwickelt." Diese Bastumwicklung ist nur noch bei diesem Stöpsel vorhanden. Solche Stöpsel gibt es auch als Gelbgussarbeiten und zum Verschluss der Trinkhörner

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1905
Zugangsmonat zur Sammlung	Juli
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell
Provenienz • Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell. • 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.	Bemerkungen Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Forschungstag der letzten Bearbeitung	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: C. Geary, „Things of the palace : a catalogue of the Bamum Palace Museum in Foumbam ; with drawings. Studien zur Kulturkunde ; 60“. Steiner, Wiesbaden, 1983.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0040-00/