

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0038-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 751 a; Vw 1.8-31/12
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Stöpsel für Palmweinkalebasse
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region West, Bamun
<b>Material</b>	Holz
<b>Maße</b>	H: 17 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1905
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	3. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bamun
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Nicht aufgefunden. Nach der Zeichnung auf der alten Karteikarte war dieses Objekt mit Spinnenmotiven versehen. Solche Stöpsel gibt es auch als Gelbgussarbeiten und zum Verschluss der Trinkhörner

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung 1905

---

Zugangsmonat zur Sammlung Juli

---

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

---

Zugang von Kurt Strümpell

### Provenienz

- Juli 1905 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- 1903-1905 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

### Bemerkungen

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters IB  
AH

---

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

---

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 03

---

Forschungstag der letzten Bearbeitung 15

---

Status Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0038-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0038-00/)