

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0026-00
Alte Inventarnummer	Vw 1.8-65/6; A III c 432
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Hocker mit Spinnenmotiv
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki Tungo
Material	unbestimmt
Maße	H: 38 cm; D: 37 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Spinnenmotiv ist in der Ikonographie der Regionen West und Nordwest sehr verbreitet. Die Spinne steht für Weisheit, Divination und harte Arbeit.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	26
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0026-00/