PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	SMBS_1709-0014-00
Alte Inventarnummer	A III c 407; Vw 1.8-61/3
Standort	Städtisches Museum Braunschweig
Objektbezeichnung	Männliche Figur mit Medizinalienbehälter
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Material	unbestimmt
Maße	H: 14 cm
Teile	Keine Zuordnung
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1902
Verknüpfte Personen und Institutionen	Kurt Strümpell
Konvolut	1. Konvolut Strümpell
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Viereckiger Medizinalienbehälter auf dem Bauch. Um den Hals hat die Figur eine Schnur. Die vorderen Teile der Füße sind abgebrochen. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell

Provenienz

- 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb. Wahrscheinlich um 1920 getauscht oder weggegeben (Evelin Haase).

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	12
Forschungstag der letzten Bearbeitung	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0014-00/