

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0003-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	A III c 420
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Aufsatzmaske
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki Tungo VERLUST
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 43,8 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	1. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Im Kameruner Grasland gibt es ein reiches Maskenwesen. Jede Familiengruppe hatte ihre Masken, wobei bestimmte Maskentypen immer dazugehörten. Sie traten z. B. bei Festen wie Inthronisation eines neuen Fon (Königs), Beerdigung etc. auf. Zur Maske gehört immer auch das gesamte Gewand. Diese Masken waren Aufsatzmasken, d. h., sie wurden auf den Kopf gesetzt, das Gesicht darunter mit einem Netz verdeckt. (E. Haase)

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1902
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Kurt Strümpell
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.</li><li>• Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.</li></ul>	Nicht aufgefunden. Steht in der Dublettenliste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Stadtarchiv DV 14: 35) unter Afrika, Nr. 34.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	IB AH
Karteikarten-Transkript	Beschreibung auf der alten Karteikarte (Richard Andree): " Wie Nr. 418. [...] kopf mit durchbrochenem Kopfputz"
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	02
Forschungstag der letzten Bearbeitung	26
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb\\_1709-0003-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smb_1709-0003-00/)