

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	SMBS_1709-0002-00
<b>Alte Inventarnummer</b>	Vw 1.8-60/1; A III c 419
<b>Standort</b>	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Elefantenmaske
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki Tungo
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 70 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
<b>Konvolut</b>	1. Konvolut Strümpell
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	<p>Im Kameruner Grasland gibt es ein reiches Maskenwesen. Jede Familiengruppe hatte ihre Masken, wobei bestimmte Maskentypen immer dazugehörten. Sie traten z. B. bei Festen wie Inthronisation eines neuen Fon (Königs), Beerdigung etc. auf. Zur Maske gehört immer auch das gesamte Gewand. Diese Masken waren Aufsatzmasken, d. h., sie wurden auf den Kopf gesetzt, das Gesicht darunter mit einem Netz verdeckt. (E. Haase)</p>

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1902
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Kurt Strümpell

### Provenienz

- August 1902 erworben von/vom Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.
- Vor August 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person.

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	IB AH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	02
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	26
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Karteikarte

[PDF](#)

---

Weiterführende Literatur

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs\\_1709-0002-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/smbs_1709-0002-00/)