

Basisdaten

Inventarnummer	SHM_SHM-07625
Standort	Deutsches Sielhafenmuseum
Objektbezeichnung	Bild: Tafelbild
Sammlungsort	Ostasien
Material	unbestimmt
Maße	60 cm; 32,2 cm; 5,3 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	20. Jahrhundert
Typ	Nicht kategorisiert
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Hergestellt in Japan oder von japanischer Firma. Japanisches Tafelbild: Schwarzlackmalerei mit Beineinlage, Motiv: Chinese mit Jungen im Hintergrund Häuser, Bäume ; figürliche Darstellungen: Beineinlagen, 20. Jh.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	2000
Zugangsmonat zur Sammlung	1
Zugangstag zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	als Leihgabe/ Dauerleihgabe
Zugang von	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.
Vorbesitzer	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

Provenienz

- 01. Januar 2000 erworben von/vom Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe bei/beim Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. Oktober 1987 erworben von/vom Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung bei/beim Silva Harms.
- 1987 erworben von/vom Silva Harms (*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Anton Janssen.
- 1892-1900 erworben von/vom Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	FF
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	12
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/shm_shm-07625/