

Basisdaten

| | |
|---------------------------------------|--|
| Inventarnummer | RPM_V_11124 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Teller |
| Sammlungsort | China |
| Material | Porzellan |
| Maße | H: 4,5 cm; Dm: 25 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | glasiert |
| Datierung | Qing-Dynastie, 1662-1722 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Ernst Ohlmer |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Chinesisch |
| Erweiterte Beschreibung | <p>Mit Ausnahme der neutral glasierten Basis, mit einer tief dunkelblauen, ins Violette gehenden Glasur überzogen. Das Dekor ist in den Scherben eingraviert: Im Inneren auf dem Grund sieht man einen fünfklauiigen Drachen mit Perle und auf der Innenwandung im Uhrzeigersinn zwei Drachen mit Perle, die sich auf der Außenwandung, dort gegenläufig über einem Kranz von Lotosblättern, wiederholen. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasur auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 131 (1932) und Nr. 13 (1898 Bunt) zu finden.</p> |

Dokumentation

| | |
|--|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | Zwischen 1881 und 1929 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Vorbesitzer | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Provenienz | <div>Bemerkungen<p>Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.</p></div> |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | AN |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2024 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11124/