

Basisdaten

| | |
|---------------------------------------|--|
| Inventarnummer | RPM_V_11112 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Schale |
| Sammlungsort | China |
| Material | Porzellan |
| Maße | H: 3,5 cm; Dm: 15,5 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | bemalt glasiert |
| Datierung | Qing-Dynastie, 1723–35 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Ernst Ohlmer |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Chinesisch |
| Erweiterte Beschreibung | Glasur: weißer Grund; innen weiß, außen vier grüne und rote Drachen zwischen roten Perlen und blauen Wolken. Qing-Dynastie (1644–1911), lt. Ohlmer-Katalog 1932: "Marke des Kaisers Yung Cheng, 1723–35" Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 5 (1932) und Nr. 69 (1898 Bunt) zu finden. |

Dokumentation

| | |
|--|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | Zwischen 1881 und 1929 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Vorbesitzer | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Provenienz | Bemerkungen Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| • Zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer. • 1872–1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847–1927) durch Kauf bei/beim unbekanntem Verkäufer. | |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | AN |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2024 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Rezeption

ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11112/