

## Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V_11095
Standort	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Objektbezeichnung	Vase
Sammlungsort	China
Material	Porzellan
Maße	H: 45 cm
Teile	Einzelteil
Technik	glasiert
Datierung	Qing-Dynastie, 1662-1722
Verknüpfte Personen und Institutionen	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Chinesisch
Erweiterte Beschreibung	Mit hohem, zylindrischem Geäßkörper. Die Dekor ist unter der transparenten Glasur in den Scherben eingeschnitten: Auf der Wandung eine Figurenszene mit den drei Sternengottheiten Shouxing, Luxing und Fuxing sowie einer Gruppe von drei Begleitern; Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 123 (1932) und Nr. 7 (1898 Bunt) zu finden.

## Dokumentation

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	Zwischen 1881 und 1929
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
<b>Vorbesitzer</b>	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim (m) als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer.</li><li>• 1872-1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf bei/beim unbekanntem Verkäufer.</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	AN
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2024
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/pro000000165>.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v\\_11095/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11095/)