

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V_11028
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Teller
Sammlungsort	China
Material	Porzellan
Maße	Dm:19 cm
Teile	Einzelteil
Technik	bemalt glasiert
Datierung	Ming-Dynastie, 1573-1619
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ernst Ohlmer
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Chinesisch
Erweiterte Beschreibung	Der Dekor ist in tiefem Unterglasurblau gemalt. Im Inneren auf dem Grund als Medaillon eine Landschaft mit einer Personengruppe unter einer Kiefer – einem vor einem Brettspiel sitzenden Gelehrten mit einer Schale in der Hand, der einem Zitherspieler zuhört, und hinter ihm zwei Diener; auf der Innenwandung, sechsmal als Medaillon wiederholt, ein mit einem Ball spielender eingerollter Fo-Hund; auf der Außenwandung vier von oben herabreichende fruchttragende Zweige: Granatapfel, Persimone und zweimal Pfirsich, mit kleinen Vögeln. Die Sechs-Zeichen-Marke in einem Doppelring ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Ming-Dynastie (1368-1644), Wanli-Periode (1573-1619) Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 177 (1932) und Nr. 42 (1898 Bunt) zu finden.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	Zwischen 1881 und 1929
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Vorbesitzer	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenienz	Bemerkungen Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AN
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2024
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11028/