

## Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V_11016
Standort	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Objektbezeichnung	Fußschale
Sammlungsort	China
Material	Porzellan
Maße	H: 14 cm; Dm: 15 cm
Teile	Einzelteil
Technik	bemalt glasiert
Datierung	Qing-Dynastie, 1796-1820
Verknüpfte Personen und Institutionen	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Chinesisch
Erweiterte Beschreibung	<p>Auf der Außenwandung acht Zeichen in Lanca-Schrift (eine ornamentalisierte tibetische Schrift.), jedes über einer Lotosblüte, die aus einer rahmenden, in eckigen Schwüngen geführten Blätterränke wachsen, und auf der Unterseite ein Lotosblattkranz; oben am Fuß ein erhaben ausgeführtes Band mit Blütenzweigen vor einem blauen Grund mit ausgesparten, versetzten, muschelförmigen Ornamenten und mit Ruyi-Köpfen, von denen Ketten mit Quasten herabhängen, im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit einem rosettenförmigen Ornament, gerahmt von einem Doppelring, der sich unterhalb der Lippe wiederholt. Die Form dieses Gefäßes, besonders auch das Profil am Fuß, deuten auf ein Vorbild in Metall hin. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Wiesner 1981: Jiaqing-Marke und -Periode (1796-1820).</p> <p>Ikonographisch identisch mit V 11.015, aber zeitlich später. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 287 (1932) und Nr. 138 (1898 Blauweiß) zu finden.</p>

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	zwischen 1881 und 1929
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Vorbesitzer	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenienz	<div><b>Bemerkungen</b><p>Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.</p></div>
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AN
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2024
Status	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v\\_11016/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11016/)