

## Basisdaten

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Inventarnummer</b>                        | RPM_V_11012   |
| <b>Standort</b>                              | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| <b>Objektbezeichnung</b>                     | Schale  |
| <b>Sammlungsort</b>                          | China   |
| <b>Material</b>                              | Porzellan   |
| <b>Maße</b>                                  | H: 7,5 cm; Dm: 15,3 cm  |
| <b>Teile</b>                                 | Einzelteil  |
| <b>Technik</b>                               | bemalt<br>glasiert  |
| <b>Datierung</b>                             | Qing-Dynastie, um 1700  |
| <b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b> | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>  |
| <b>Typ</b>                                   | Ethnographica   |
| <b>Kulturelle Zuschreibung</b>               | Chinesisch  |
| <b>Erweiterte Beschreibung</b>               | Kleine tiefe Schale, elf blattartige Buckel mit jeweils einer Blüte, darüber Blütenranken; im Fond Medaillon mit zwei Blütenzweigen. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Führer 1932: um 1700. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 239 (1932) und Nr. 115 (1898 Blauweiß) zu finden. |

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung** zwischen 1881 und 1929

---

**Zugangsart zur Sammlung** als Schenkung

---

**Zugang von** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Vorbesitzer** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

### Provenienz

- zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf bei/beim unbekanntem Verkäufer.

### Bemerkungen

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** AN

---

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** 2024

---

**Status** Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v\\_11012/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_11012/)