

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 10975
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Deckelvase
Sammlungsort	China
Material	unbestimmt
Maße	H. 44 cm; Dm. (max): 20 cm
Teile	Kombination
Technik	bemalt glasiert
Datierung	um 1700(?)
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ernst Ohlmer
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Hohe schlanke Balusterform, leicht ausgestellter Fuß. Am Fuß Band wabenartiger Felder mit Blütenranken. Wandung durch Streifen in vier Felder geteilt: jeweils gegenüberliegende Seenlandschaft und Felder mit Päonienzweigen. Schulter mit Blütenranken, am Hals vier Reserven mit Blüten. Dekor: leuchtendes Unterglasurblau. Marke: gebogenes Blatt in blauem Doppelkreis. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 195 (1932) und Nr. 26/27 (1898 Blauweiß) zu finden. V10975 und V 10976 bilden ein Paar. Datierung lt. Katalog Ohlmer 1932

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung zwischen 1881 und 1929

Zugangsart zur Sammlung als Schenkung

Zugang von Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Vorbesitzer Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenienz

- zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf bei/beim unbekanntem Verkäufer.

Bemerkungen

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters AN

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2024

Status Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v_10975/